

Studienplaner

Wie funktioniert das hier alles?

Marc Heiland
Chris Trost

Konzepte für das
Interfacedesign-Studium
der Zukunft

Projektkurs bei
Constanze Langer
Frank Heidmann

FH Potsdam
8. Mai 2014

Allround Studienplaner

- ▶ Studienplaner (Incom)
- ▶ Studienverlaufsplan (FHP Homepage)
- ▶ Vorlesungsverzeichnis (FHP Homepage)
- ▶ Scheinübersicht (Prüfungsamt)

Allround Studienplaner

- ▶ Individualisierung des Studienverlaufs durch Filterung und manuelles Feintuning
- ▶ Feedback zu Semesterpensum und Modul- bzw. Kurswahl
- ▶ Übersicht über vergangene und bevorstehende Semester
- ▶ Status der Scheine

Im Moment

- Studienplaner von Incom

Mein Studienplaner

Interfacedesign Bachelor

Studienordnung: Bachelor/Master (neu)

Grundstudium

Hauptstudium

Verlauf

➔ Gestaltungsgrundlagen

Maximal 2 Leistungsnachweise aus einem Modul
0 von 3 aus Fächerguppe 11EG Elementares Gestalten
0 von 1 aus Fächerguppe 11At Atelier
0 von 24 Credits

Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung
11EG-B	● Basis	+
11EG-K	● Kontext	+
11EG-P	● Prozess	+
11At-F	● Farbe	+
11At-Z	● Zeichnen	+

+ weiteren Kurs hinzufügen

➔ Fachorientierung

Es wird nur ein Leistungsnachweis pro Modul anerkannt
0 von 2 aus Fächerguppe 12FOId Interfacedesign
0 von 24 Credits

Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung
12FOId-PI	● Physical- & Virtual Interfaces	+

Mein Studienplaner

Interfacedesign Bachelor

Studienordnung: Bachelor/Master (neu)

Grundstudium

Hauptstudium

Verlauf

➔ Entwurf

Mögliche Kombinationen:
1 LNW 21P-x + 6 LNW 21FVx
2 LNW 21P-x + 4 LNW 21FVx
3 LNW 21P-x + 2 LNW 21FVx
40 von 50 Credits aus Fächerguppe 21 Interfacedesign
40 von 80 Credits

Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung
21P-Id	● Projekt Id	+
21FVId-PI	● Physical- & Virtual Interfaces	+
21FVId-XD	● Interaction Design	+
21FVId-SI	● Software Interfaces	DUVA Constanze Langer
21FVId-SI	● Software Interfaces	Cope with Complexity Constanze Langer
21FVId-SI	● Software Interfaces	Visuelle Informationsexploration Marian Dörk
21FVId-VI	● Visual Interface Design	+
21FVId-AM	● Advanced Media	Drive me UP! Matthias Krohn
21P-Kd	● Projekt Kd	+

Mein Studienplaner

Interfacedesign Bachelor

Studienordnung: Bachelor/Master (neu)

Grundstudium

Hauptstudium

Verlauf

1. Semester WS08/09

Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung
1.123		Schriftentwicklung Luc de Groot
1.128		Lichtfänger I Loeper
1.163		Design of Software Interfaces Heidmann
1.311-1		6. Designwettbewerb 2008/09 Prof. Lex Drewinski
1.411		Einführung S/W Labor Renate Tietze
1.413		Einführung Mac.Labor Dipl. Des. Peter Kerscher

+ weiteren Kurs hinzufügen

2. Semester SS09

Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung
1.021		Aktzeichnen Gottsmann
1.151		Basic Interface Prof. Krohn

Wichtig: Der Studienplaner ist ausschliesslich gedacht und ersetzt nicht den Gang zum Prüfungsamt. Die dargestellte Information übernehmen wir!

Wichtig: Der Studienplaner ist ausschliesslich gedacht und ersetzt nicht den Gang zum Prüfungsamt. Die dargestellte Information übernehmen wir!

Wichtig: Der Studienplaner ist ausschliesslich gedacht und ersetzt nicht den Gang zum Prüfungsamt. Die dargestellte Information übernehmen wir!

Wichtig: Der Studienplaner ist ausschliesslich gedacht und ersetzt nicht den Gang zum Prüfungsamt. Die dargestellte Information übernehmen wir!

Im Moment

► Studienverlaufspläne

Interfacedesign

Studienverlauf

Erster Studienabschnitt – Grundlagen und Orientierung

Im ersten Studienabschnitt werden Gestaltungsgrundlagen, fundierte – und studiengangsadäquate – handwerkliche Fertigkeiten, theoretische Grundlagen vermittelt, erste (Klein-)Projekterfahrungen gesammelt sowie eine frühe fachliche Orientierung geboten. Die Lehrveranstaltungen aller drei Studiengänge Interface-, Kommunikations- und Produktdesign während des 1. Studienabschnitts werden grundsätzlich studiengangsübergreifend unterrichtet, wiewohl es bei der Fachorientierung und den Werkstattkursen zu (durchaus intendierten) studiengangsspezifischen Konzentrationen kommen darf. Das Studium fordert und fördert einen individuellen Zuschnitt durch ein ausgeprägtes System von Wahl-pflichtangeboten.

1. Fachsemester	2. Fachsemester	3. Fachsemester
11EG-B Elementare Grundlagen Basis 6	11EG-P Elementare Grundlagen Prozess 6	13Th-DG Theorie Designgeschichte 6
11EG-K Elementare Grundlagen Kontext 6	13Th-DT Theorie Designtheorie 6	12FOId-PI Fachorientierung Virtual/Physical Interfaces 6
11AI-F Elementare Grundlagen Atelier, Farbe 6	12FOId-ID Fachorientierung Interaction Design 6	12FOPd-DM Fachorientierung Pd mit digitalen Medien 6
14W2D-FL Werkstatt 2D Fotolab/-studio 4	12FOPd-CD Fachorientierung Corporate Design 6	15-KF Projekt&Perspektive Komplementärf./Flex 4
14W4D-IL Werkstatt 4D Interface-Labor 4	14W3D-DM Werkstatt 3D Digitaler Modellbau 4	16-KOL Präsentation/Prüfung Kolloquium 6
15-PW Projekt & Perspektive Projektwochen 4	15-PA Projekt&Perspektive Projektarbeit 4	
30	32	28
		CP Gesamt 90

Zweiter Studienabschnitt – Fokussierung und Vertiefung

Der zweite Studienabschnitt ist stark geprägt von Entwurfsarbeit in vorwiegend projektorientierten Aufgabenstellungen – 80 CP, also zwei Drittel der 120 CP (= 150 CP abzgl. 30 CP für das Praxissemester), werden in Entwurfsleistungen erbracht. Mindestens ein Projekt muss belegt werden – ergänzt um sechs Fachvertiefungen; maximal drei Projekte können belegt werden – ergänzt um zwei Fachvertiefungen. Hinzu kommen 3 Leistungsnachweise aus der Theorie sowie ein Leistungsnachweis in handwerklich-technischer Vertiefung oder einem Komplementärfach. Ein ganzes Semester ist für das Fachpraktikum reserviert, das inklusive Bericht mit 30 CP creditiert wird. Dieses Praxissemester kann nach eigener Wahl terminiert sein. Den Abschluss des zweiten Studienabschnittes bildet die Bachelor-Arbeit, die im achten Semester studienbegleitend angefertigt wird.

4. Fachsemester	5. Fachsemester	6. Fachsemester	7. Fachsemester	8. Fachsemester
21FVId-VI Entwurf/Fachvertiefung Interactiondesign 10	21P-Id Entwurf/Projekt Projekt Id 20	15-PS Praxis & Perspektive Praxissemester 28	22Th-DT Theorie Designtheorie 8	22Th-DG Theorie Designgeschichte 8
21FVKd-CD Entwurf/Fachvertiefung Corporate Design 10			21FVId-VI Entwurf/Fachvertiefung Visual Interfacedesign 10	21FVKd-DM Entwurf/Fachvertiefung Digitale Medien 10
22Th-DM Theorie Designmanagement 8	21FVKd-FG Entwurf/Fachvertiefung Fotografie 10		21FVPd-DM Entwurf/Fachvertiefung Pd mit digitalen Medien 10	24BA Bachelor Bachelor-Arbeit 12
		15-PB Praktikumsbericht 2	23HT Perspektive Handwerk/Technik 4	
28	30	30	32	30
				CP Gesamt 150

Im Moment

► Vorlesungsverzeichnis

Erster Studienabschnitt

Modul	Titel	Lehrender	Termin	Ort
 11At-F	Gestaltungsgrundlagen Atelier Farbe: Fokus Farbe	Angela Müller	Montag 9.30 – 15.00 Uhr	LW 226
 11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Figur und Raum	Frank Gottsmann	Montag 9.00 – 13.30 Uhr	D/323
 11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Schrift/ Schriftschreiben/ Kalligrafie	Hans-Jürgen Willuhn	Freitag 14.00 – 18.00 Uhr	D/226
 11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Das Geheimnis der Dinge	Frank Gottsmann	Montag 14.00 – 18.30 Uhr	D/323
 11EG-B	Elementares Gestalten Basics: WHITE NATURE	Prof. Alexandra Martini, Jörg Misch	Mittwoch 9.30 – 14.00 Uhr	LW 229 Modelli...
 11EG-B	Elementares Gestalten Basics: Papier	Prof. Klaus Keller	Mittwoch 10.00 – 15.00 Uhr	LW 226
 11EG-B	Elementares Gestalten Basics: Eingabe, Ausgabe. Grundlagen der	Prof. Monika Hoinkis, Fabian Morón Zirfas	Mittwoch 10.00 – 14.30 Uhr	D/226

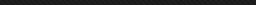
Erster Studienabschnitt

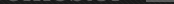
Modul	Titel	Lehrender	Termin	Ort
 11At-F	Gestaltungsgrundlagen Atelier Farbe: Fokus Farbe	Angela Müller	Montag 9.30 – 15.00 Uhr	LW 226
 11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Figur und Raum	Frank Gottsmann	Montag 9.00 – 13.30 Uhr	D/323
 11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Schrift/ Schriftschreiben/ Kalligrafie	Hans-Jürgen Willuhn	Freitag 14.00 – 18.00 Uhr	D/226
1.021 alte Studienordnung	»Schrift – Schriftschreiben – Kalligrafie« Das Kursangebot ist auf die Vermittlung schriftgestalterischer Elementarkenntnisse und Grundfertigkeiten orientiert. Im Vordergrund stehen die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit kalligrafischen bzw. typografischen Grundfragen, experimentelle Werkzeug- und Formerfahrungen sowie die projektorientierte Anwendung individueller kalligrafischer Studienergebnisse.			
I/1 Gestaltungsgrundlag... Atelier 11At-Z Zeichnen				
6 Credits				
 11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Das Geheimnis der Dinge	Frank Gottsmann	Montag 14.00 – 18.30 Uhr	D/323


Erstes Öffnen

FHP Studienverlaufsplaner


Regelstudienzeit ☒

Semesteranzahl 

Kurse pro Semester 

Interfacedesign 

Kommunikationsdesign

Produktdesign 

 Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium				Hauptstudium					
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Gestaltungsgrundlagen Elementares Gestalten	+	+	+	Projekt Interfacedesign		+			
Gestaltungsgrundlagen Atelier	+								Projekt Kommunikationsdesign
Fachorientierung Interfacedesign					Projekt Produktdesign				
Fachorientierung Kommunikationsdesign									Fachvertiefung Interfacedesign
Fachorientierung Produktdesign		+	+	+	+	Fachvertiefung Kommunikationsdesign			
Theorie		+		+				Fachvertiefung Produktdesign	
Werkstattpraxis	+	+	+		Theorie				
Projekt & Perspektive	+		+				Praxis & Perspektive		
Kolloquium			+		Bachelor				
Credits (Ø 30C empfohlen)	30	32	28	28			30	30	32

Verlängerung des Studiums

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit



Semesteranzahl

8 10 12

Kurse pro Semester

2 4 6

Interfacedesign

Slider control for Interfacedesign

Kommunikationsdesign

Slider control for Kommunikationsdesign

Produktdesign

Slider control for Produktdesign

Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Gestaltungsgrundlagen
Elementares Gestalten

+

+

+

Gestaltungsgrundlagen
Atelier

+

Fachorientierung
Interfacedesign

+

+

+

+

Fachorientierung
Kommunikationsdesign

Fachorientierung
Produktdesign

Theorie

+

+

Werkstattpraxis

+

+

+

Projekt & Perspektive

+

+

+

Kolloquium

+

Credits (Ø 30C empfohlen)

24

22

22

22

Hauptstudium

5

6

7

8

9

10

Projekt
Interfacedesign

Projekt
Kommunikationsdesign

Projekt
Produktdesign

Fachvertiefung
Interfacedesign

Fachvertiefung
Kommunikationsdesign

Fachvertiefung
Produktdesign

Theorie

Praxis & Perspektive

Bachelor

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

28

20

30

24

28

20

Gewichtung der Fachbereiche, eigene Filter ...

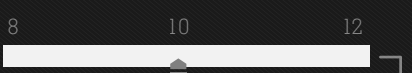
FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

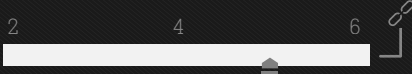
Regelstudienzeit



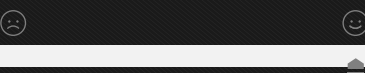
Semesteranzahl



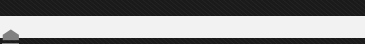
Kurse pro Semester



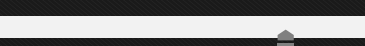
Interfacedesign



Kommunikationsdesign



Produktdesign



Robotik



Technik



Programmieren



Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Gestaltungsgrundlagen
Elementares Gestalten

+

+

+

Gestaltungsgrundlagen
Atelier

+

Fachorientierung
Interfacedesign

+

+

Fachorientierung
Kommunikationsdesign

Fachorientierung
Produktdesign

+

+

Theorie

+

+

Werkstattpraxis

+

+

+

Projekt & Perspektive

+

+

+

Kolloquium

+

Credits (Ø 30C empfohlen)

24

22

22

22

Hauptstudium

5

6

7

8

9

10

Projekt
Interfacedesign

+

Projekt
Kommunikationsdesign

Projekt
Produktdesign

+

Fachvertiefung
Interfacedesign

+

+

+

Fachvertiefung
Kommunikationsdesign

Fachvertiefung
Produktdesign

+

Theorie

+

Praxis & Perspektive

+

+

+

Bachelor

+

28

20

30

24

28

20

... individuelles Lehrangebot

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit

Semesteranzahl

81012

Kurse pro Semester

246

Interfacedesign

Kommunikationsdesign

Produktdesign

Robotik

Technik

Programmieren

Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

	1	2	3	4
Gestaltungsgrundlagen Elementares Gestalten	<div>+</div>	<div>+</div>		<div>+</div>
Gestaltungsgrundlagen Atelier			<div>+</div>	
Fachorientierung Interfacedesign			<div>+</div>	
Fachorientierung Kommunikationsdesign				
Fachorientierung Produktdesign		<div>+</div>		<div>+</div>
Theorie		<div>+</div>	<div>+</div>	
Werkstattpraxis	<div>+</div> <div>+</div>	<div>+</div>		
Projekt & Perspektive	<div>+</div>		<div>+</div>	<div>+</div>
Kolloquium				<div>+</div>
Credits (Ø 30C empfohlen)	24	22	22	22

Hauptstudium

	5	6	7	8
Projekt Interfacedesign		<div>+</div>		
Projekt Kommunikationsdesign				
Projekt Produktdesign				
Fachvertiefung Interfacedesign		<div>+</div>		<div>+</div> <div>+</div>
Fachvertiefung Kommunikationsdesign				
Fachvertiefung Produktdesign		<div>+</div>		
Theorie		<div>+</div>		
Praxis & Perspektive			<div>+</div> <div>+</div>	<div>+</div>
Bachelor				
Credits (Ø 30C empfohlen)	28	20	30	24

Kursauswahl

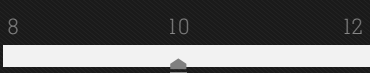
FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

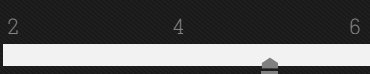
Regelstudienzeit



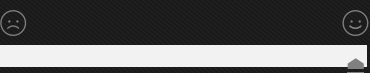
Semesteranzahl



Kurse pro Semester



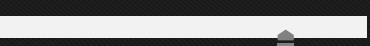
Interfacedesign



Kommunikationsdesign



Produktdesign



Robotik



Technik



Programmieren



Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Gestaltungsgrundlagen
Elementares Gestalten

+

+

+

Gestaltungsgrundlagen
Atelier

+

Fachorientierung
Interfacedesign

Interfacedesign
Physical & Virtual Inte
Wettach

+

Fachorientierung
Kommunikationsdesign

Fachorientierung
Produktdesign

+

+

Theorie

+

+

Werkstattpraxis

+

+

+

Projekt & Perspektive

+

+

+

Kolloquium

+

Credits (Ø 30C empfohlen)

24

22

22

22

Hauptstudium

5

6

7

8

9

10

Projekt
Interfacedesign

+

Projekt
Kommunikationsdesign

Projekt
Produktdesign

Fachvertiefung
Interfacedesign

+

Fachvertiefung
Kommunikationsdesign

Fachvertiefung
Produktdesign

+

Theorie

+

Praxis & Perspektive

Bachelor

+

28

20

30

24

28

20

Manuelles Verschieben

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

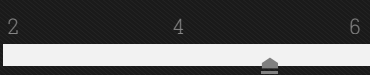
Regelstudienzeit



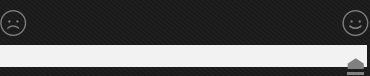
Semesteranzahl



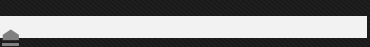
Kurse pro Semester



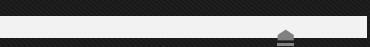
Interfacedesign



Kommunikationsdesign



Produktdesign



Robotik



Technik



Programmieren



Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Gestaltungsgrundlagen
Elementares Gestalten

+

+

+

Gestaltungsgrundlagen
Atelier

+

Fachorientierung
Interfacedesign

Interfacedesign
Physical & Virtual Inte
Wettach

+

Fachorientierung
Kommunikationsdesign

Fachorientierung
Produktdesign

+

+

Theorie

+

+

Werkstattpraxis

+

+

+

Projekt & Perspektive

+

+

+

Kolloquium

+

Credits (Ø 30C empfohlen)

24

22

22

16

Hauptstudium

5

6

7

8

9

10

Projekt
Interfacedesign

+

Projekt
Kommunikationsdesign

Projekt
Produktdesign

Fachvertiefung
Interfacedesign

+

Fachvertiefung
Kommunikationsdesign

Fachvertiefung
Produktdesign

+

Theorie

+

Praxis & Perspektive

Bachelor

+

28

20

30

24

28

20

Manuelles Verschieben

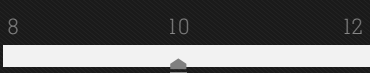
FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

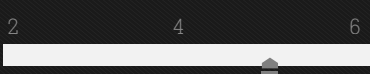
Regelstudienzeit



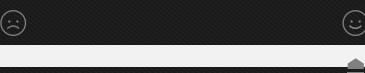
Semesteranzahl



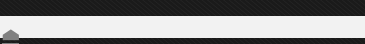
Kurse pro Semester



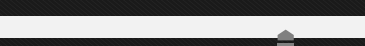
Interfacedesign



Kommunikationsdesign



Produktdesign



Robotik



Technik



Programmieren



Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Gestaltungsgrundlagen Elementares Gestalten	+		+				
Gestaltungsgrundlagen Atelier		+			+		
Fachorientierung Interfacedesign	Interfacedesign Physical & Virtual Inte Wettach				+		
Fachorientierung Kommunikationsdesign							
Fachorientierung Produktdesign		+				+	
Theorie		+		+			
Werkstattpraxis	+	+	+				
Projekt & Perspektive	+		+	+			
Kolloquium				+			

Credits (Ø 30C empfohlen)

30

22

22

16

Hauptstudium

5

6

7

8

9

10

Projekt Interfacedesign		+					
Projekt Kommunikationsdesign							
Projekt Produktdesign						+	
Fachvertiefung Interfacedesign	+			+	+		
Fachvertiefung Kommunikationsdesign							
Fachvertiefung Produktdesign	+						
Theorie	+	+					
Praxis & Perspektive			+	+	+		
Bachelor							+

28

20

30

24

28

20

Manuelles Verschieben

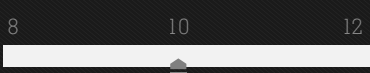
FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

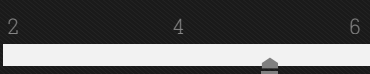
Regelstudienzeit



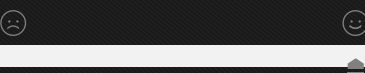
Semesteranzahl



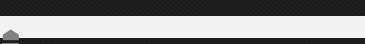
Kurse pro Semester



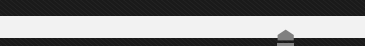
Interfacedesign



Kommunikationsdesign



Produktdesign



Robotik



Technik



Programmieren



Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Gestaltungsgrundlagen
Elementares Gestalten



Gestaltungsgrundlagen
Atelier



Fachorientierung
Interfacedesign

Interfacedesign
Physical & Virtual Inte
Wettach



Fachorientierung
Kommunikationsdesign

Fachorientierung
Produktdesign



Theorie



Werkstattpraxis



Projekt & Perspektive



Kolloquium



Credits (Ø 30C empfohlen)

30

22

22

16

Hauptstudium

5

6

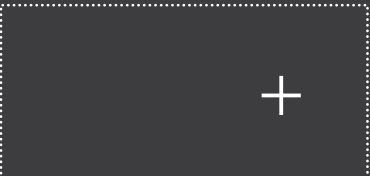
7

8

9

10

Projekt
Interfacedesign



Projekt
Kommunikationsdesign

Projekt
Produktdesign

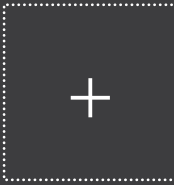


Fachvertiefung
Interfacedesign



Fachvertiefung
Kommunikationsdesign

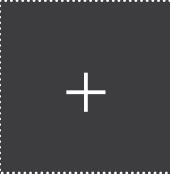
Fachvertiefung
Produktdesign



Theorie



Praxis & Perspektive



Bachelor



28

20

30

24

28

20

Zweites Semester, Scheinübersicht

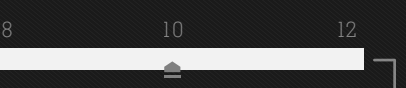
FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

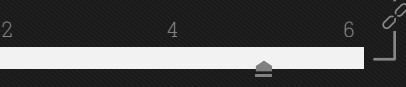
Regelstudienzeit



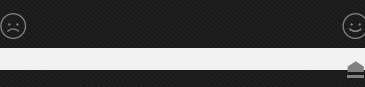
Semesteranzahl



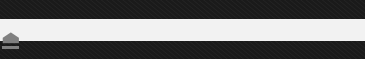
Kurse pro Semester



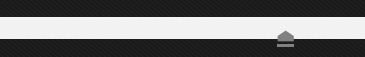
Interfacedesign



Kommunikationsdesign



Produktdesign



Robotik



Technik



Programmieren



Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium

1

2

3

4

Hauptstudium

5

6

7

8

9

10

Gestaltungsgrundlagen Elementares Gestalten	Basics Papier Keller 1,3	Basics Eingabe, A Hoinkis		
Gestaltungsgrundlagen Atelier				
Fachorientierung Interfacedesign	Interfacedesign Physical & Virtual Inte Wettach			
Fachorientierung Kommunikationsdesign				
Fachorientierung Produktdesign				
Theorie				
Werkstattpraxis	Werkstatt Fotolabor Katzek -	Werkstatt Interface Zirfas -		
Projekt & Perspektive	Projektwochen Visual Complexity Funke, Michel 1,3			
Kolloquium				

Projekt Interfacedesign									
Projekt Kommunikationsdesign									
Projekt Produktdesign									
Fachvertiefung Interfacedesign									
Fachvertiefung Kommunikationsdesign									
Fachvertiefung Produktdesign									
Theorie									
Praxis & Perspektive									
Bachelor									

Credits (Ø 30C empfohlen)

30

22

22

16

28

20

30

24

28

20

individuelles Kursangebot

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplan grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit

Semesteranzahl

81012

Kurse pro Semester

246

Interfacedesign

Kommunikationsdesign

Produktdesign

Robotik

Technik

Programmieren

Zurücksetzen

Anwenden

Eigene Filterbegriffe

Grundstudium

	1	2	3	4
Gestaltungsgrundlagen Elementares Gestalten	Basics Papier Keller 1,3	Basics Eingabe, Ausgabe, A Hoinkis	<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Kontext: Showtime Prof. Alexandra Martini Dienstag 9.30 – 14.30 Uhr</div><div>▼</div></div>	
Gestaltungsgrundlagen Atelier			<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Kontext: Geschmackssache Prof. Klaus Keller Dienstag 10.00 – 15.00 Uhr</div><div>▼</div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Fachorientierung Interfacedesign	Interfacedesign Physical & Virtual Inte Wettach		<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Kontext: Partizipative Gestaltungsprozesse... Dipl.-Ing. Jan Bovelet M.A. Freitag 10.00 – 14.30 Uhr</div><div>▼</div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Fachorientierung Kommunikationsdesign			<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Prozess: Moving Stills in StopMotion Prof. Klaus Keller Donnerstag 10.00 – 15.00 Uhr</div><div>▼</div></div>	
Fachorientierung Produktdesign		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>	<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Prozess: ONESIE Prof. Alexandra Martini Donnerstag 9.30 – 14.30 Uhr</div><div>▼</div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Theorie		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>	<div><div>+</div><div>Nicht anrechenbare Kurse:</div><div>Elementares Gestalten Basics: WHITE NATURE Prof. Alexandra Martini, Jörg Misch Mittwoch 9.30 – 14.00 Uhr</div><div>▼</div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Werkstattpraxis	Werkstatt Fotolabor Katzek -	Werkstatt Interface Zirfas -	<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Basics: Papier Prof. Klaus Keller Mittwoch 10.00 – 15.00 Uhr</div><div>▼</div></div>	
Projekt & Perspektive	Projektwochen Visual Complexity Funke, Michel 1,3		<div><div>+</div><div>Elementares Gestalten Basics: Eingabe, Ausgabe, Grundlagen... Prof. Monika Hoinkis Mittwoch 10.00 – 14.30 Uhr D/226</div><div>▼</div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Kolloquium				<div><div></div><div>+</div><div></div></div>

Credits (Ø 30C empfohlen)

30

22

22

16

28

20

30

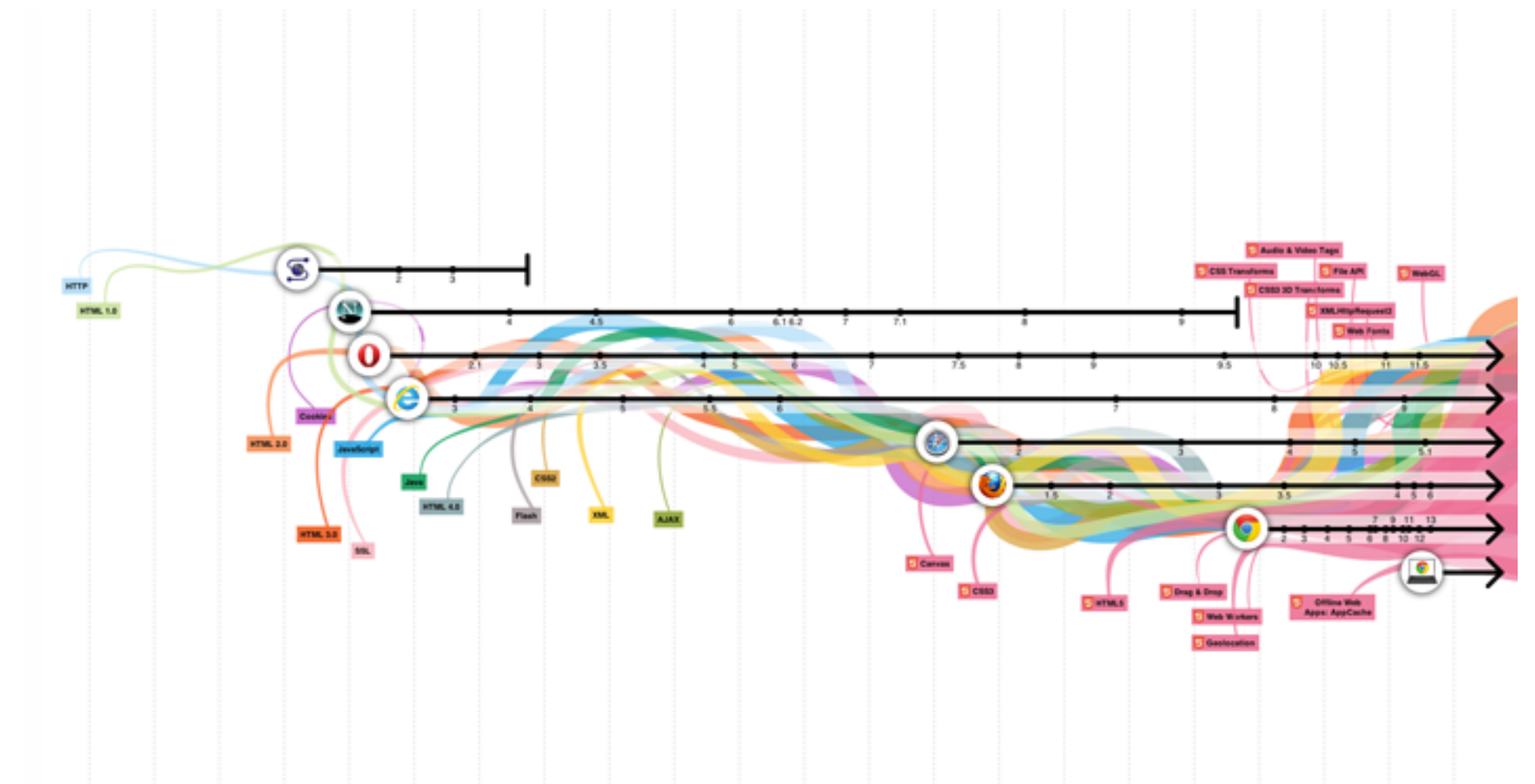
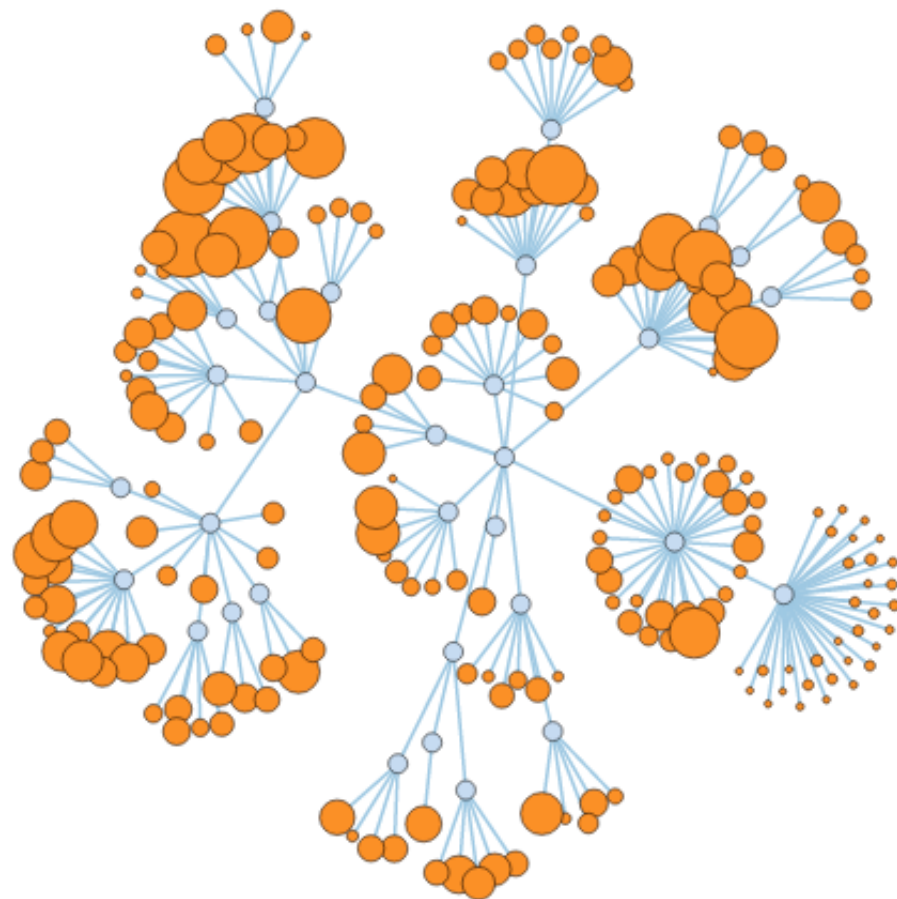
24

Hauptstudium

	5	6	7	8
Projekt Interfacedesign		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>		
Projekt Kommunikationsdesign				
Projekt Produktdesign				
Fachvertiefung Interfacedesign		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>		<div><div></div><div>+</div><div></div></div> <div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Fachvertiefung Kommunikationsdesign				
Fachvertiefung Produktdesign		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>		
Theorie		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>		
Praxis & Perspektive		<div><div></div><div>+</div><div></div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>	<div><div></div><div>+</div><div></div></div>
Bachelor				<div><div></div><div>+</div><div></div></div>

Ausblick

- ▶ Stärkerer Schwerpunkt auf Profile, Spezialisierungen, ...
- ▶ Experimentelle Ein- und Ausgabe
- ▶ Visualisierung von Skills



Dankesehr!