

Studienplaner

Wie funktioniert das hier alles?

**Marc Heiland
Chris Trost**

Konzepte für das
Interfacedesign-Studium
der Zukunft

Projektkurs bei
Constanze Langer
Frank Heidmann

FH Potsdam
8. Mai 2014

Allround Studienplaner

- ▶ Studienplaner (Incom)
- ▶ Studienverlaufsplan (FHP Homepage)
- ▶ Vorlesungsverzeichnis (FHP Homepage)
- ▶ Scheinübersicht (Prüfungsamt)

Allround Studienplaner

- ▶ Individualisierung des Studienverlaufs durch Filterung und manuelles Feintuning
- ▶ Feedback zu Semesterpensum und Modul- bzw. Kurswahl
- ▶ Übersicht über vergangene und bevorstehende Semester
- ▶ Status der Scheine

Im Moment

► Studienplaner von Incom

Mein Studienplaner <i>Interfacedesign Bachelor</i>			Mein Studienplaner ged. dar ^g <i>Interfacedesign Bachelor</i>			Mein Studienplaner Wichtig: Der Studienplaner ist ausschliesslich gedacht und ersetzt nicht den Gang zum Prof. dargestellte Information übernehmen wir nicht.																																																																																
Grundstudium	Hauptstudium	Verlauf	Grundstudium	Hauptstudium	Verlauf	Grundstudium	Hauptstudium	Verlauf																																																																														
<p>→ Gestaltungsgrundlagen</p> <p>Maximal 2 Leistungsnachweise aus einem Modul 0 von 3 aus Fächergruppe 11EG Elementares Gestalten 0 von 1 aus Fächergruppe 11At Atelier 0 von 24 Credits</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kursnummer</th> <th>Fach</th> <th>Lehrveranstaltung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11EG-B</td> <td>● Basis</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>11EG-K</td> <td>● Kontext</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>11EG-P</td> <td>● Prozess</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>11At-F</td> <td>● Farbe</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>11At-Z</td> <td>● Zeichnen</td> <td>[+]</td> </tr> </tbody> </table> <p>[+ weiteren Kurs hinzufügen]</p>			Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung	11EG-B	● Basis	[+]	11EG-K	● Kontext	[+]	11EG-P	● Prozess	[+]	11At-F	● Farbe	[+]	11At-Z	● Zeichnen	[+]	<p>→ Entwurf</p> <p>Mögliche Kombinationen: 1 LNW 21P-x + 6 LNW 21FVx 2 LNW 21P-x + 4 LNW 21FVx 3 LNW 21P-x + 2 LNW 21FVx 40 von 50 Credits aus Fächergruppe 21 Interfacedesign 40 von 80 Credits</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kursnummer</th> <th>Fach</th> <th>Lehrveranstaltung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21P-Id</td> <td>● Projekt Id</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>21FVId-PI</td> <td>● Physical- & Virtual Interfaces</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>21FVId-XD</td> <td>● Interaction Design</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>21FVId-SI</td> <td>● Software Interfaces</td> <td>DUVA Constanze Langer</td> </tr> <tr> <td>21FVId-SI</td> <td>● Software Interfaces</td> <td>Cope with Complexity Constanze Langer</td> </tr> <tr> <td>21FVId-SI</td> <td>● Software Interfaces</td> <td>Visuelle Informationsexploration Marian Dörk</td> </tr> <tr> <td>21FVId-VI</td> <td>● Visual Interface Design</td> <td>[+]</td> </tr> <tr> <td>21FVId-AM</td> <td>● Advanced Media</td> <td>Drive me UP! Matthias Krohn</td> </tr> <tr> <td>21P-Kd</td> <td>● Projekt Kd</td> <td>[+]</td> </tr> </tbody> </table>			Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung	21P-Id	● Projekt Id	[+]	21FVId-PI	● Physical- & Virtual Interfaces	[+]	21FVId-XD	● Interaction Design	[+]	21FVId-SI	● Software Interfaces	DUVA Constanze Langer	21FVId-SI	● Software Interfaces	Cope with Complexity Constanze Langer	21FVId-SI	● Software Interfaces	Visuelle Informationsexploration Marian Dörk	21FVId-VI	● Visual Interface Design	[+]	21FVId-AM	● Advanced Media	Drive me UP! Matthias Krohn	21P-Kd	● Projekt Kd	[+]	<p>1. Semester ws08/09</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kursnummer</th> <th>Fach</th> <th>Lehrveranstaltung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.123</td> <td></td> <td>Schriftentwicklung Luc de Groot</td> </tr> <tr> <td>1.128</td> <td></td> <td>Lichtfänger I Loeper</td> </tr> <tr> <td>1.163</td> <td></td> <td>Design of Software Interfaces Heidmann</td> </tr> <tr> <td>1.311-1</td> <td></td> <td>6. Designwettbewerb 2008/09 Prof. Lex Drewinski</td> </tr> <tr> <td>1.411</td> <td></td> <td>Einführung S/W Labor Renate Tietze</td> </tr> <tr> <td>1.413</td> <td></td> <td>Einführung Mac.Labor Dipl. Des. Peter Kerscher</td> </tr> </tbody> </table> <p>[+ weiteren Kurs hinzufügen]</p> <p>2. Semester ss09</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kursnummer</th> <th>Fach</th> <th>Lehrveranstaltung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.021</td> <td></td> <td>Aktzeichnen Gottsmann</td> </tr> <tr> <td>1.151</td> <td></td> <td>Basic Interface</td> </tr> </tbody> </table>			Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung	1.123		Schriftentwicklung Luc de Groot	1.128		Lichtfänger I Loeper	1.163		Design of Software Interfaces Heidmann	1.311-1		6. Designwettbewerb 2008/09 Prof. Lex Drewinski	1.411		Einführung S/W Labor Renate Tietze	1.413		Einführung Mac.Labor Dipl. Des. Peter Kerscher	Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung	1.021		Aktzeichnen Gottsmann	1.151		Basic Interface
Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung																																																																																				
11EG-B	● Basis	[+]																																																																																				
11EG-K	● Kontext	[+]																																																																																				
11EG-P	● Prozess	[+]																																																																																				
11At-F	● Farbe	[+]																																																																																				
11At-Z	● Zeichnen	[+]																																																																																				
Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung																																																																																				
21P-Id	● Projekt Id	[+]																																																																																				
21FVId-PI	● Physical- & Virtual Interfaces	[+]																																																																																				
21FVId-XD	● Interaction Design	[+]																																																																																				
21FVId-SI	● Software Interfaces	DUVA Constanze Langer																																																																																				
21FVId-SI	● Software Interfaces	Cope with Complexity Constanze Langer																																																																																				
21FVId-SI	● Software Interfaces	Visuelle Informationsexploration Marian Dörk																																																																																				
21FVId-VI	● Visual Interface Design	[+]																																																																																				
21FVId-AM	● Advanced Media	Drive me UP! Matthias Krohn																																																																																				
21P-Kd	● Projekt Kd	[+]																																																																																				
Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung																																																																																				
1.123		Schriftentwicklung Luc de Groot																																																																																				
1.128		Lichtfänger I Loeper																																																																																				
1.163		Design of Software Interfaces Heidmann																																																																																				
1.311-1		6. Designwettbewerb 2008/09 Prof. Lex Drewinski																																																																																				
1.411		Einführung S/W Labor Renate Tietze																																																																																				
1.413		Einführung Mac.Labor Dipl. Des. Peter Kerscher																																																																																				
Kursnummer	Fach	Lehrveranstaltung																																																																																				
1.021		Aktzeichnen Gottsmann																																																																																				
1.151		Basic Interface																																																																																				

Im Moment

► Studienverlaufspläne

Interfacedesign

Studienverlauf

Erster Studienabschnitt – Grundlagen und Orientierung

Im ersten Studienabschnitt werden Gestaltungsgrundlagen, fundierte – und studiengangsspezifische handwerkliche Fertigkeiten, theoretische Grundlagen vermittelt, erste (Klein-)Projekterfahrungen gesammelt sowie eine fröhe fachliche Orientierung geboten. Die Lehrveranstaltungen aller drei Studiengänge Interface-, Kommunikations- und Produktdesign während des 1. Studienabschnitts werden grundsätzlich studiengangsübergreifend unterrichtet, wiewohl es bei der Fachorientierung und den Werkstattkursen zu (durchaus intendierten) studiengangsspezifischen Konzentrationen kommen darf. Das Studium fordert und fördert einen individuellen Zuschnitt durch ein ausgeprägtes System von Wahl- pflichtangeboten.

1. Fachsemester	2. Fachsemester	3. Fachsemester
11EG-B Elementare Grundlagen Basis	11EG-P Elementare Grundlagen Prozess	13TH-DG Theorie Designgeschichte
11EG-K Elementare Grundlagen Kontext	13Th-DT Theorie Designtheorie	12FOId-PI Fachorientierung Virtual/Physical Interfaces
11At-F Elementare Grundlagen Atelier, Farbe	12FOId-ID Fachorientierung Interaction Design	12FOPd-DM Fachorientierung Pd mit digitalen Medien
14W2D-FL Werkstatt 2D Fotolab./studio	12FOKd-CD Fachorientierung Corporate Design	15-KF Projekt&Perspektive Komplementär/Flex
14W4D-IL Werkstatt 4D Interface-Labor		16-KOL Präsentation/Prüfung Kolloquium
15-PW Projekt & Perspektive Projektwochen	14W3D-DM Werkstatt 3D Digitaler Modellbau	
	15-PA Projekt&Perspektive Projektarbeit	
30	32	28
CP Gesamt		90

Zweiter Studienabschnitt – Fokussierung und Vertiefung

Der zweite Studienabschnitt ist stark geprägt von Entwurfsarbeit in vorwiegend projektorientierten Aufgabenstellungen – 80 CP, also zwei Drittel der 120 CP (= 150 CP abzgl. 30 CP für das Praxissemester), werden in Entwurfsleistungen erbracht. Mindestens ein Projekt muss belegt werden – ergänzt um sechs Fachvertiefungen; maximal drei Projekte können belegt werden – ergänzt um zwei Fachvertiefungen. Hinzu kommen 3 Leistungsnachweise aus der Theorie sowie ein Leistungsnachweis in handwerklich-technischer Vertiefung oder einem Komplementärfach. Ein ganzes Semester ist für das Fachpraktikum reserviert, das inklusive Bericht mit 30 CP creditiert wird. Dieses Praxissemester kann nach eigener Wahl terminiert sein. Den Abschluss des zweiten Studienabschnittes bildet die Bachelor-Arbeit, die im achten Semester studienbegleitend angefertigt wird.

4. Fachsemester	5. Fachsemester	6. Fachsemester	7. Fachsemester	8. Fachsemester
21FVId-VI Entwurf/Fachvertiefung Interactiondesign	21P-Id Entwurf/Projekt Projekt Id	15-PS Praxis & Perspektive Praxissemester	22Th-DT Theorie Designtheorie	22Th-DG Theorie Designgeschichte
	21FVKd-CD Entwurf/Fachvertiefung Corporate Design		21FVId-VI Entwurf/Fachvertiefung Visual Interfacedesign	21FVKd-DM Entwurf/Fachvertiefung Digitale Medien
		22Th-DM Theorie Designmanagement	21FVKd-FG Entwurf/Fachvertiefung Fotografie	24BA Bachelor Bachelor-Arbeit
			15-PB Praktikumsbericht	23HT Perspektive Handwerk/Technik
28	30	30	32	30
CP Gesamt		150		

Im Moment

► Vorlesungsverzeichnis

Erster Studienabschnitt

Modul	Titel	Lehrender	Termin	Ort
11At-F	Gestaltungsgrundlagen Atelier Farbe: Fokus Farbe	Angela Müller	Montag 9.30 – 15.00 Uhr	LW 226
11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Figur und Raum	Frank Gottsmann	Montag 9.00 – 13.30 Uhr	D/323
11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Schrift/ Schriftschreiben/Kalligrafie	Hans-Jürgen Willuhn	Freitag 14.00 – 18.00 Uhr	D/226
11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Das Geheimnis der Dinge	Frank Gottsmann	Montag 14.00 – 18.30 Uhr	D/323
11EG-B	Elementares Gestalten Basics: WHITE NATURE	Prof. Alexandra Martini, Jörg Misch	Mittwoch 9.30 – 14.00 Uhr	LW 229 Modelli...
11EG-B	Elementares Gestalten Basics: Papier	Prof. Klaus Keller	Mittwoch 10.00 – 15.00 Uhr	LW 226
11EG-B	Elementares Gestalten Basics: Eingabe, Ausgabe. Grundlagen der	Prof. Monika Hoinkis, Fabian Morón Zirfas	Mittwoch 10.00 – 14.30 Uhr	D/226

Erster Studienabschnitt

Modul	Titel	Lehrender	Termin	Ort
11At-F	Gestaltungsgrundlagen Atelier Farbe: Fokus Farbe	Angela Müller	Montag 9.30 – 15.00 Uhr	LW 226
11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Figur und Raum	Frank Gottsmann	Montag 9.00 – 13.30 Uhr	D/323
11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Schrift/ Schriftschreiben/Kalligrafie	Hans-Jürgen Willuhn	Freitag 14.00 – 18.00 Uhr	D/226
1.021 alte Studienordnung		»Schrift – Schriftschreiben – Kalligrafie« Das Kursangebot ist auf die Vermittlung schriftgestalterischer Elementarkenntnisse und Grundfertigkeiten orientiert. Im Vordergrund stehen die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit kalligrafischen bzw. typografischen Grundfragen, experimentelle Werkzeug- und Formerfahrungen sowie die projektorientierte Anwendung individueller kalligrafischer Studienergebnisse.		
I/1 Gestaltungsgrundlag... Atelier 11At-Z Zeichnen		6 Credits		
11At-Z	Gestaltungsgrundlagen Atelier Zeichnen: Das Geheimnis der Dinge	Frank Gottsmann	Montag 14.00 – 18.30 Uhr	D/323

Erstes Öffnen

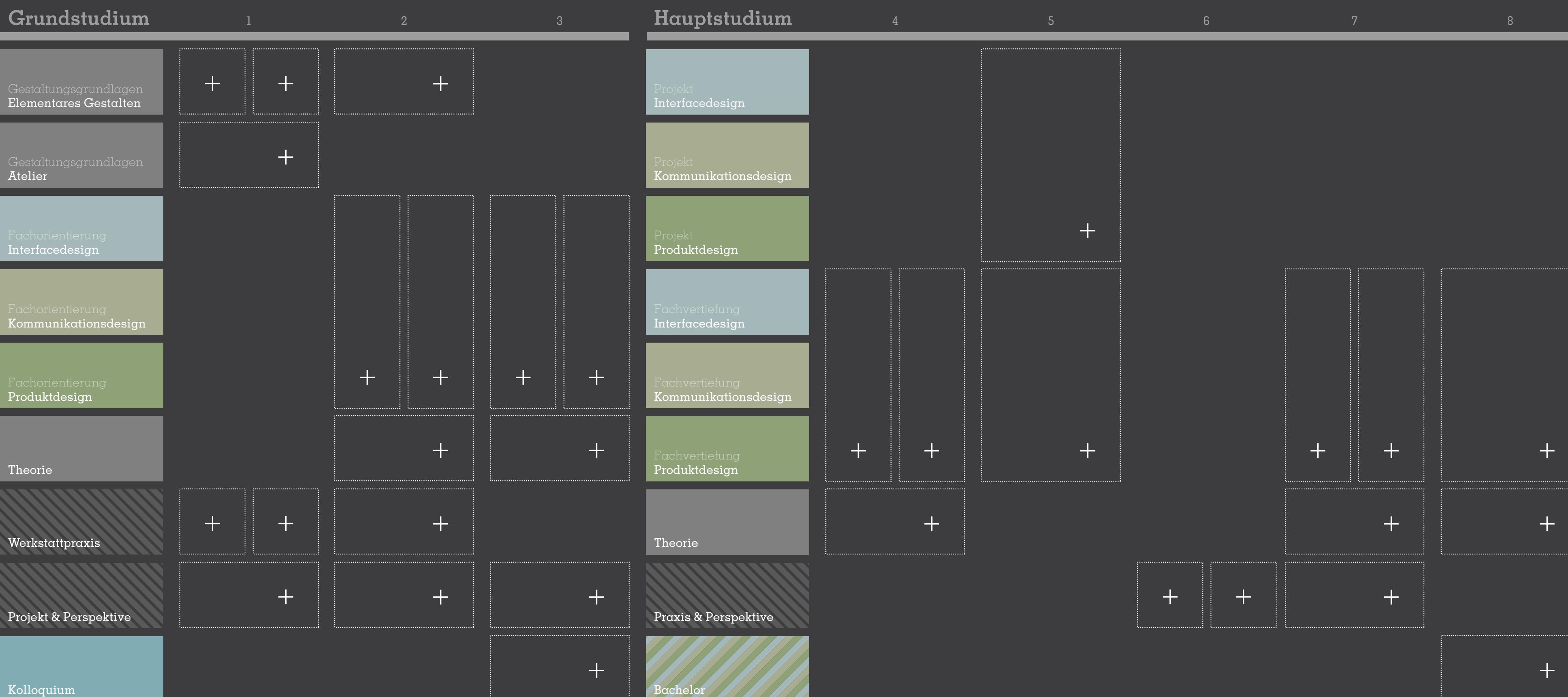
FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit Interfacedesign

Semesteranzahl 8 10 12 Kommunikationsdesign

Kurse pro Semester 2 4 6 Produktdesign



Verlängerung des Studiums

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺ ☻

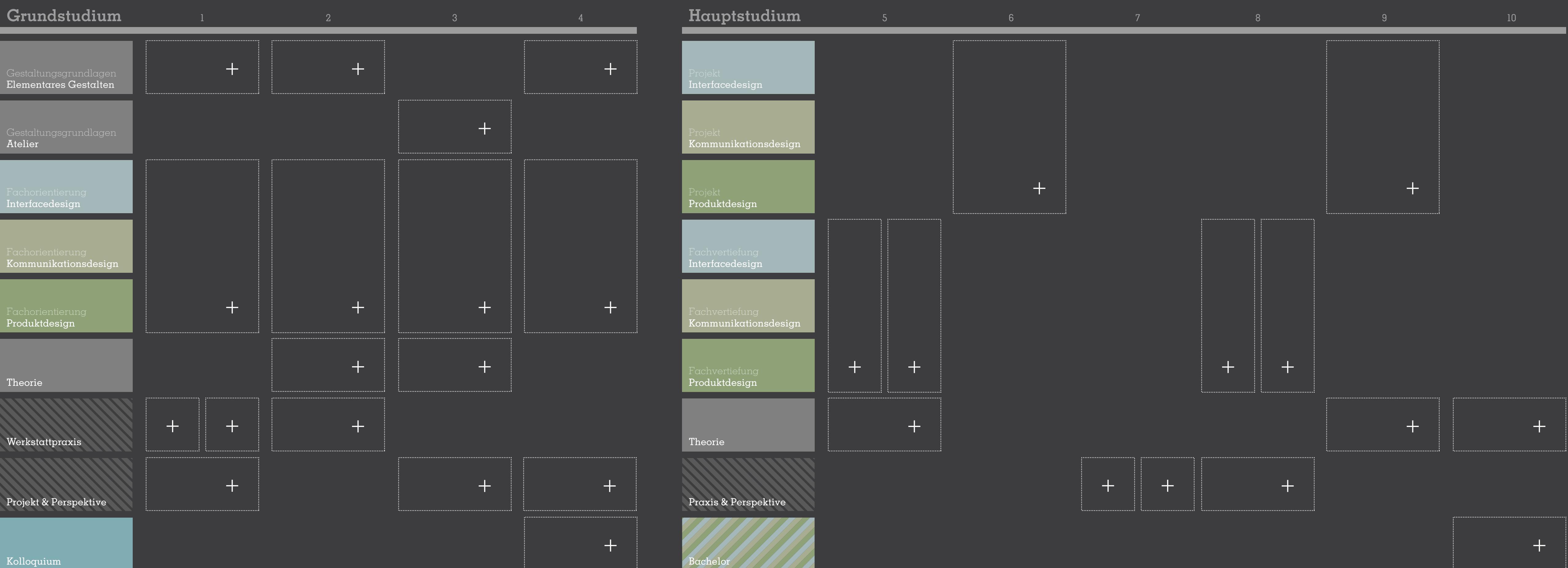
Kommunikationsdesign ☺ ☻

Produktdesign ☺ ☻

Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden



Gewichtung der Fachbereiche, eigene Filter ...

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺ ☻

Kommunikationsdesign ☺

Produktdesign ☺

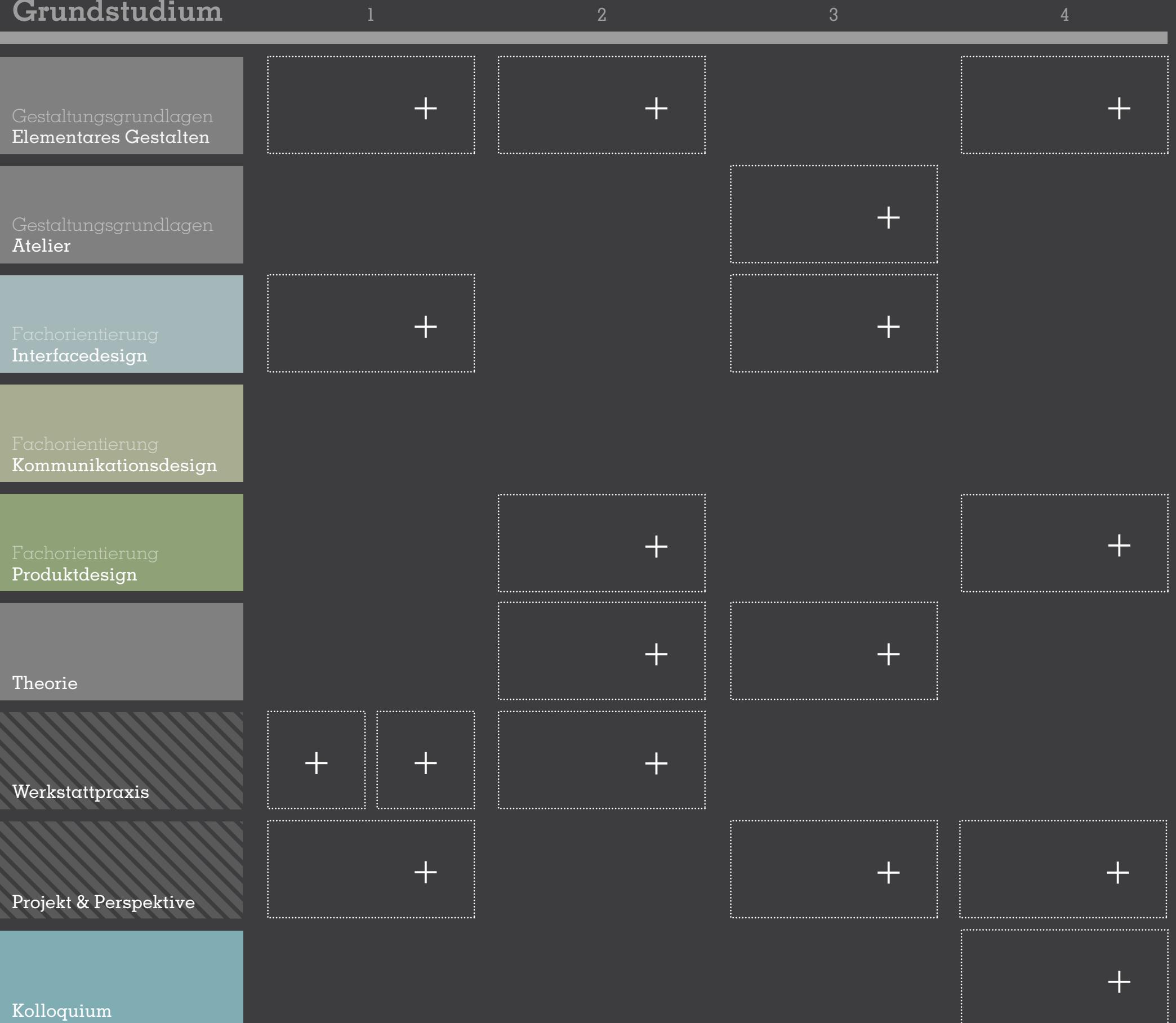
Robotik ✗ Technik ✗ Programmieren ✗

Eigene Filterbegriffe

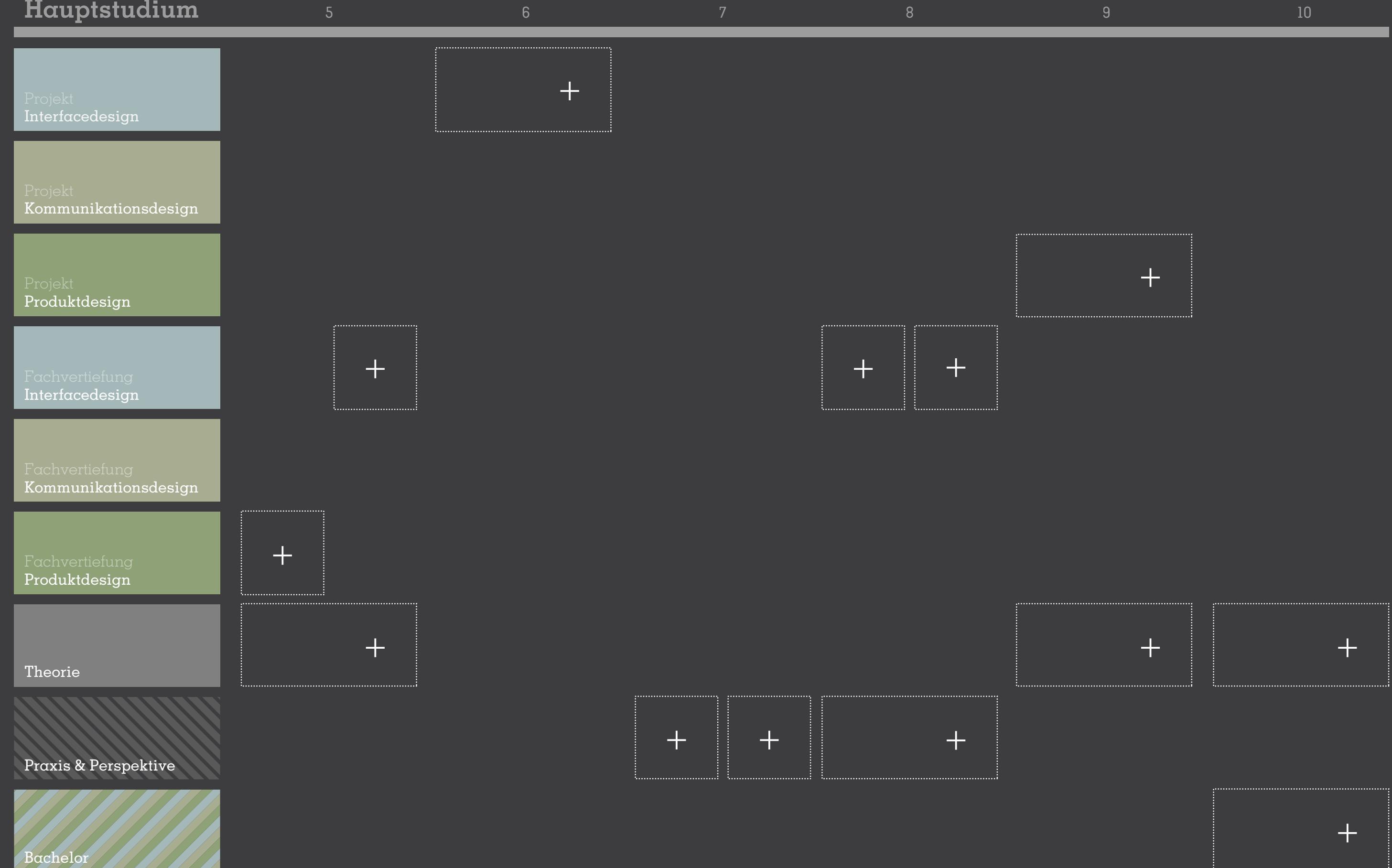
Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium



Hauptstudium



... individuelles Lehrangebot

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☀️

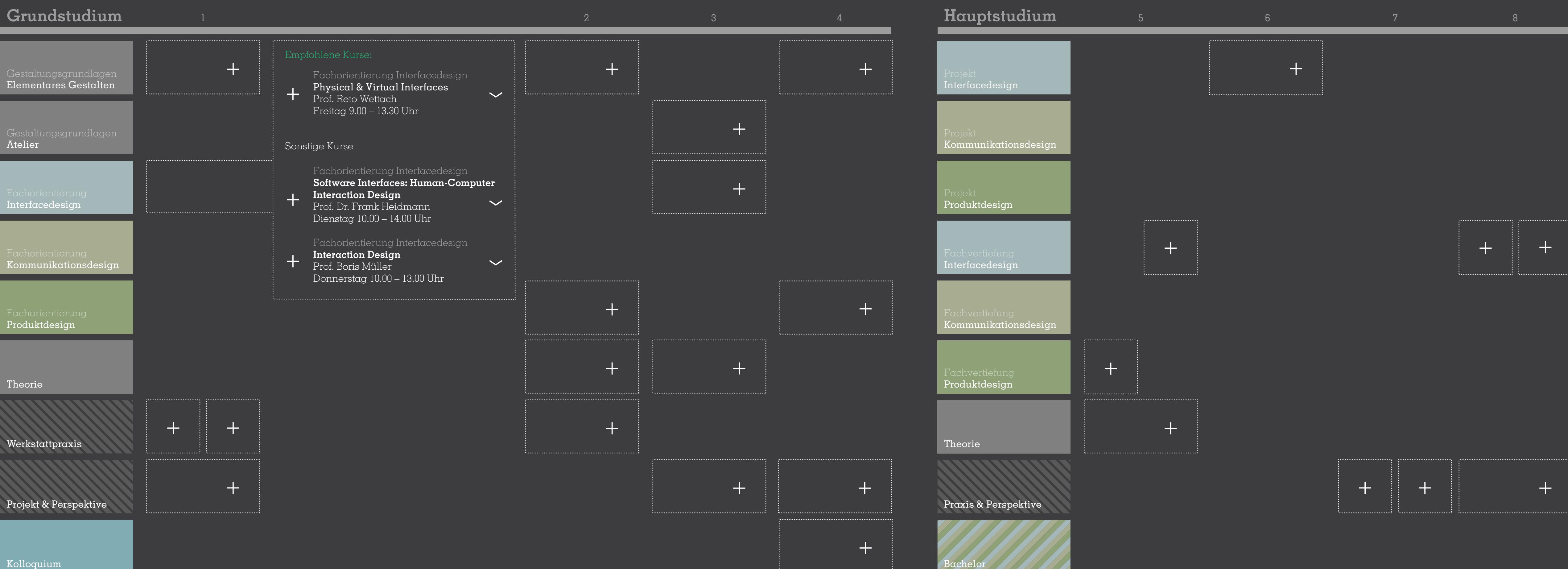
Kommunikationsdesign ☀️

Produktdesign ☀️

Robotik ✕ Technik ✕ Programmieren ✕

Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen
Anwenden



Kursauswahl

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺ ☻

Kommunikationsdesign ☺

Produktdesign ☺

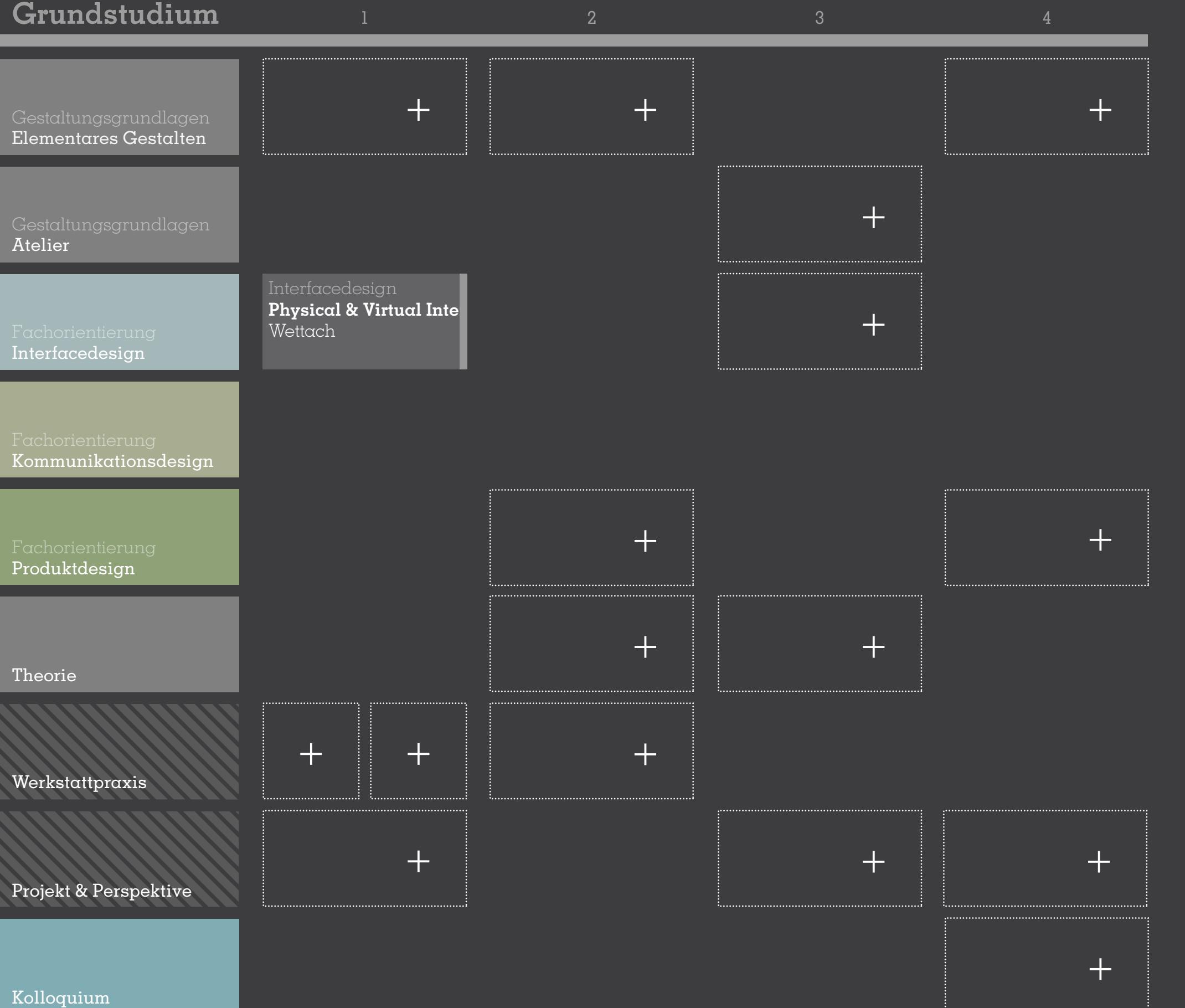
Robotik ✗ Technik ✗ Programmieren ✗

Eigene Filterbegriffe

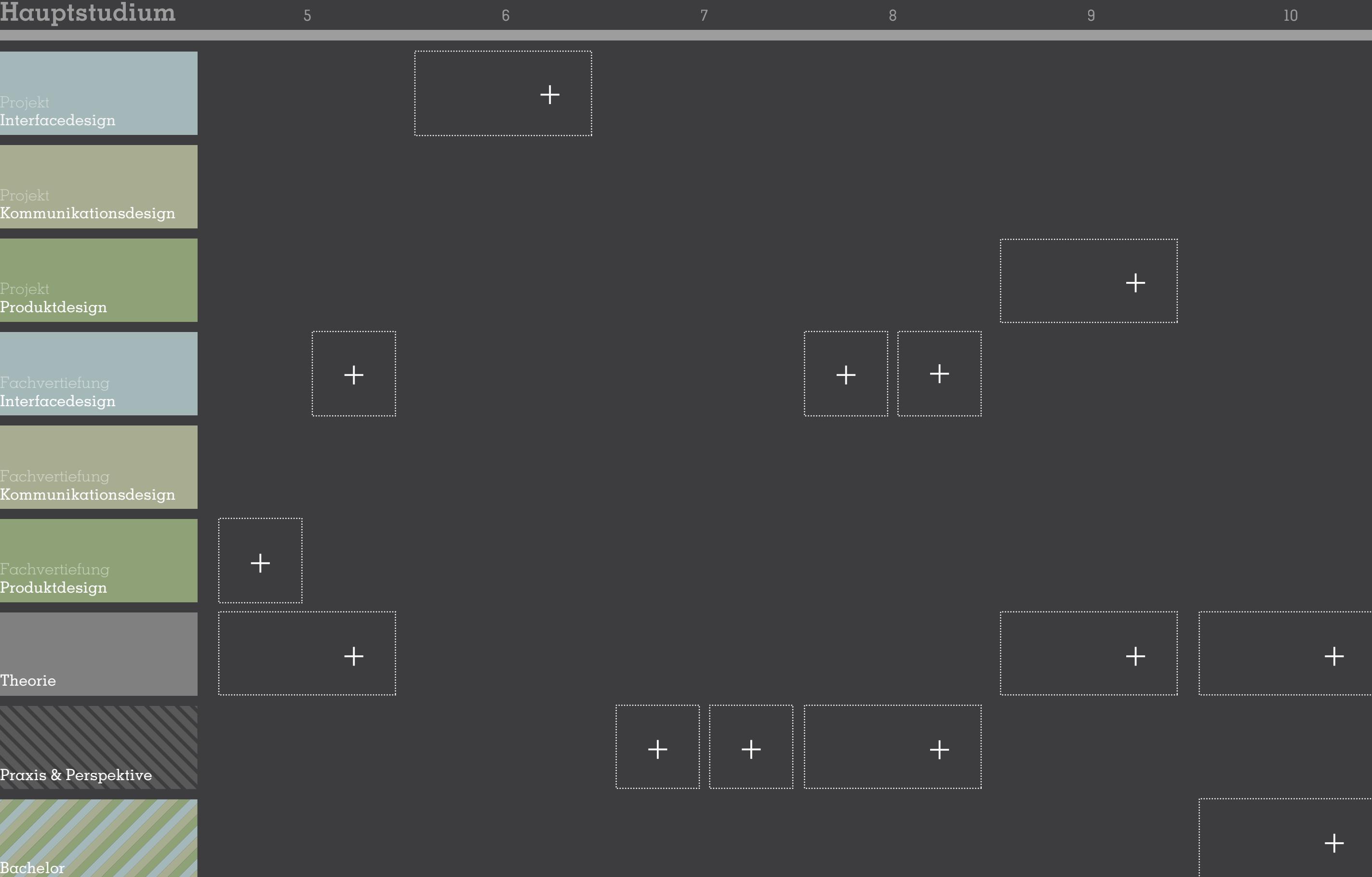
Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium



Hauptstudium



Manuelles Verschieben

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺ ☻

Kommunikationsdesign ☺

Produktdesign ☺

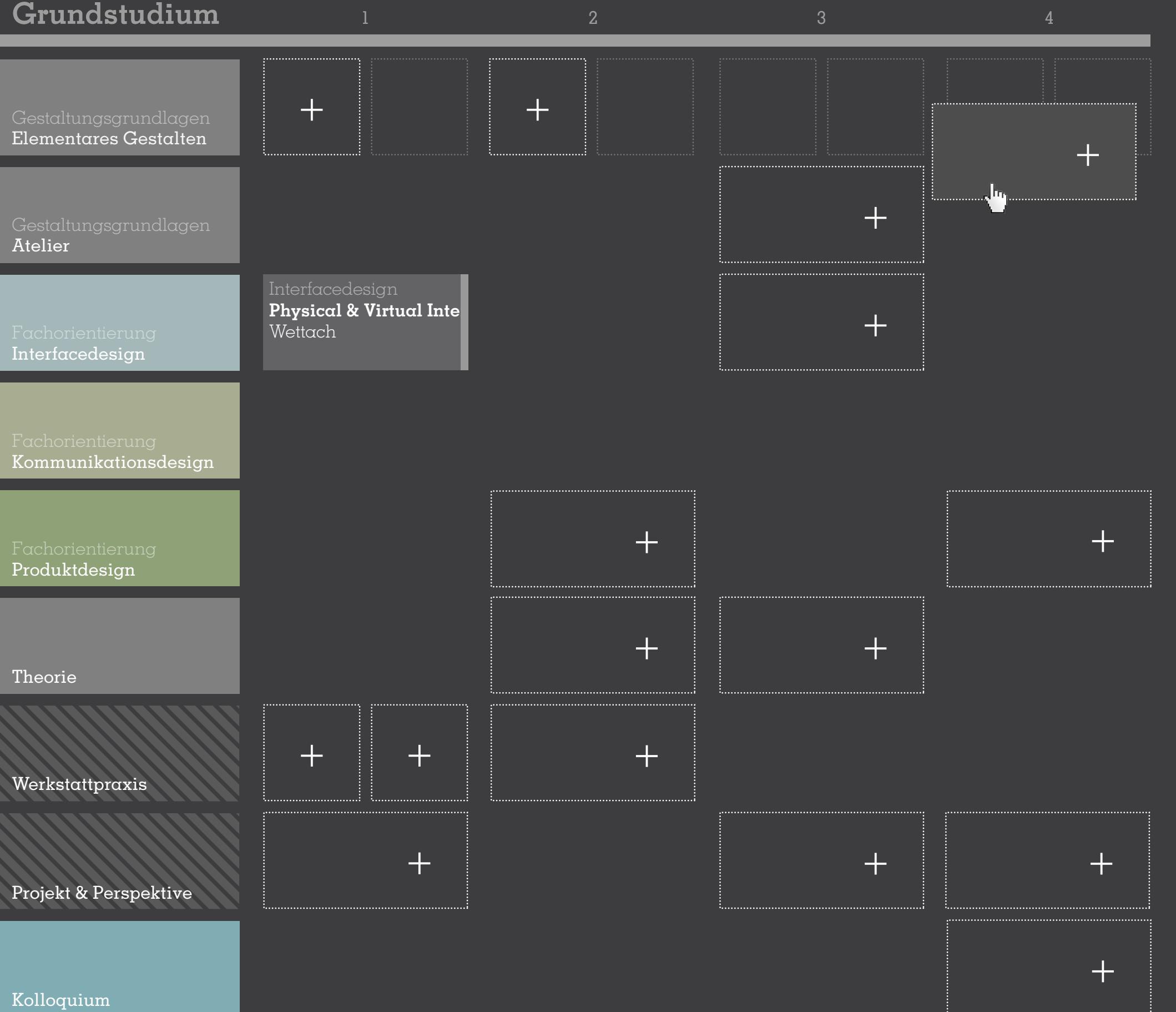
Robotik ✕ Technik ✕ Programmieren ✕

Eigene Filterbegriffe

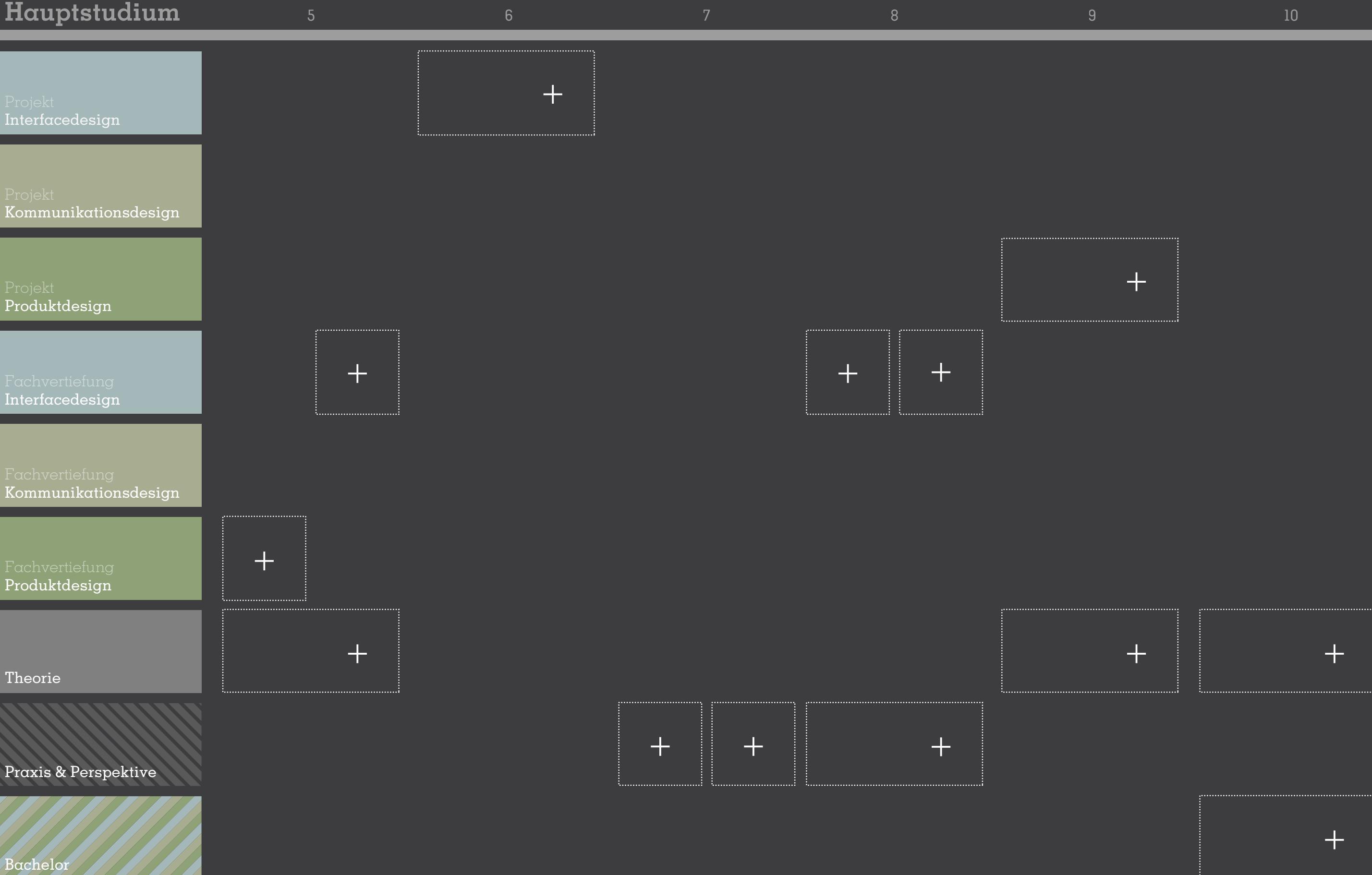
Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium



Hauptstudium



Manuelles Verschieben

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺ ☻

Kommunikationsdesign ☺

Produktdesign ☺

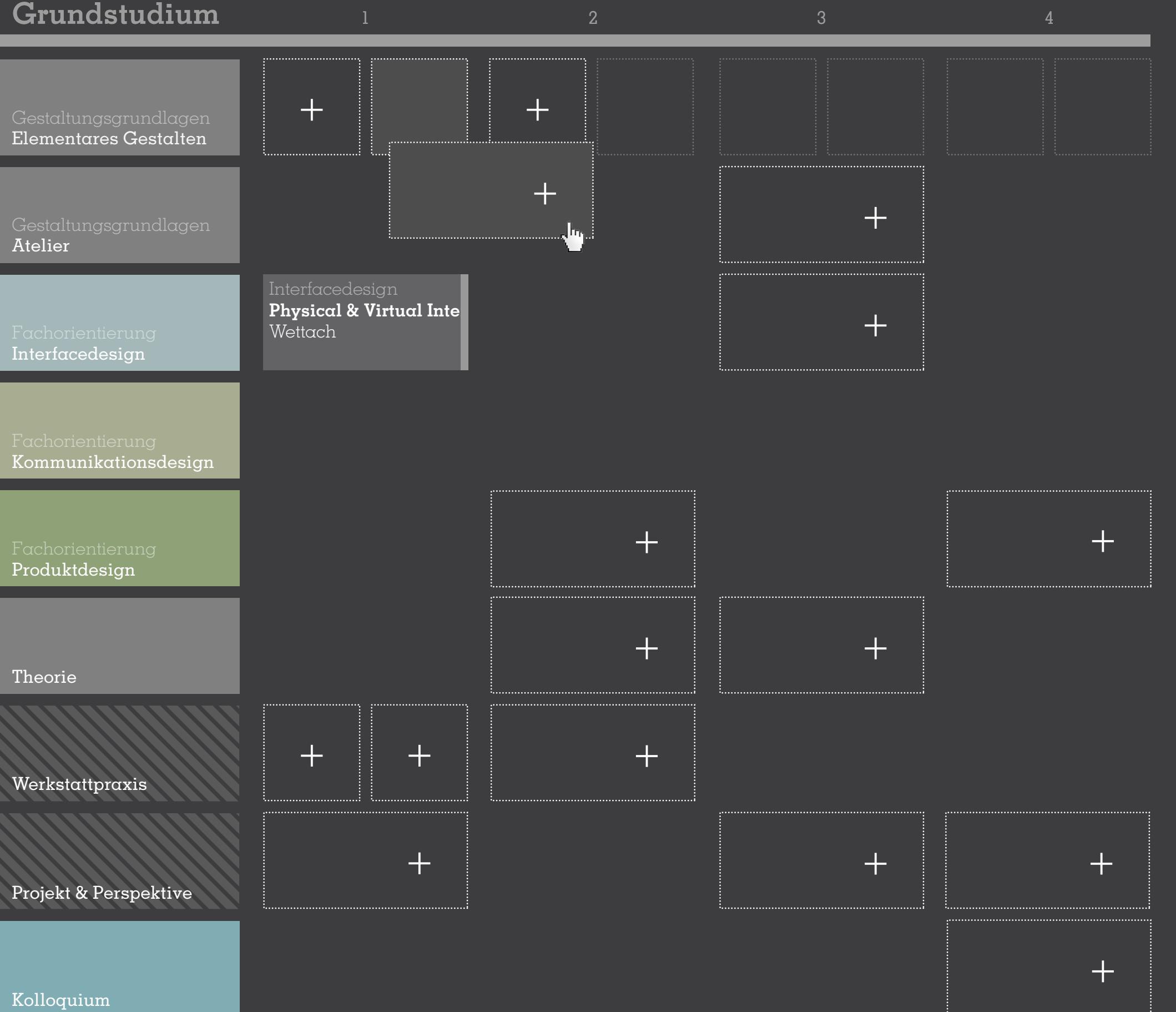
Robotik ✕ Technik ✕ Programmieren ✕

Eigene Filterbegriffe

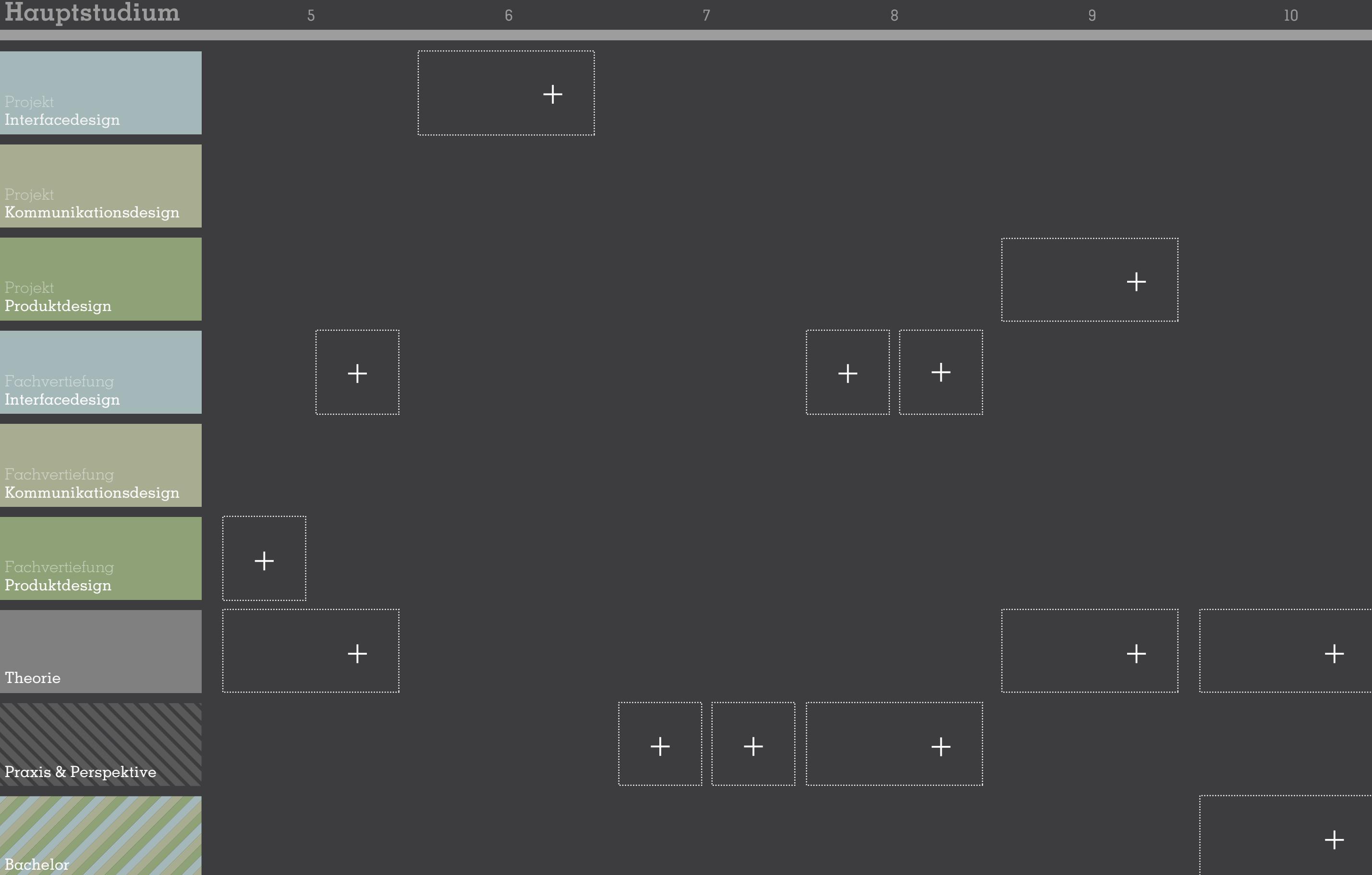
Zurücksetzen

Anwenden

Grundstudium



Hauptstudium



Manuelles Verschieben

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺ ☻

Kommunikationsdesign ☺

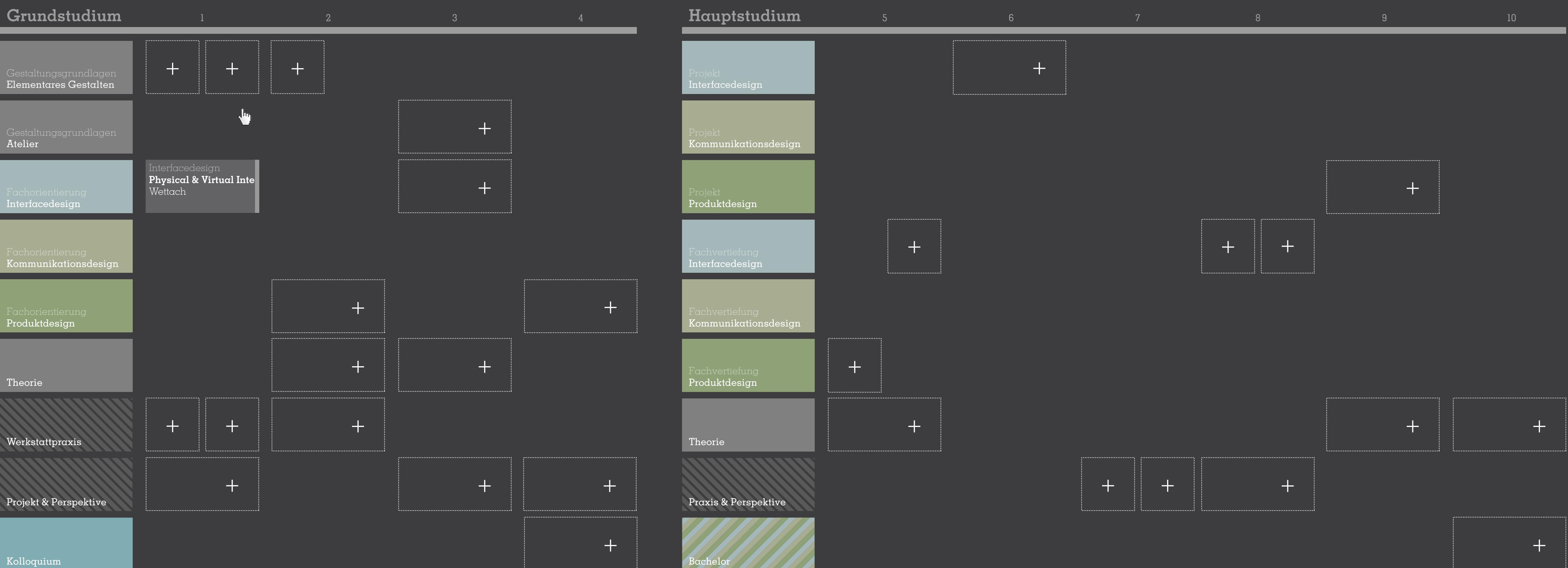
Produktdesign ☺

Robotik ✗ Technik ✗ Programmieren ✗

Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen

Anwenden



Zweites Semester, Scheinübersicht

FHP Studienverlaufsplaner

Nutzen Sie die Filter auf der rechten Seite, um den Studienverlaufsplänen grob zu individualisieren. Dies ist als Richtlinie zu sehen, und soll Sie nicht davon abhalten, eigenständig in dem unteren Plan Blöcke zu verschieben oder auszutauschen.

Regelstudienzeit ■

Semesteranzahl 8 10 12

Kurse pro Semester 2 4 6

Interfacedesign ☺

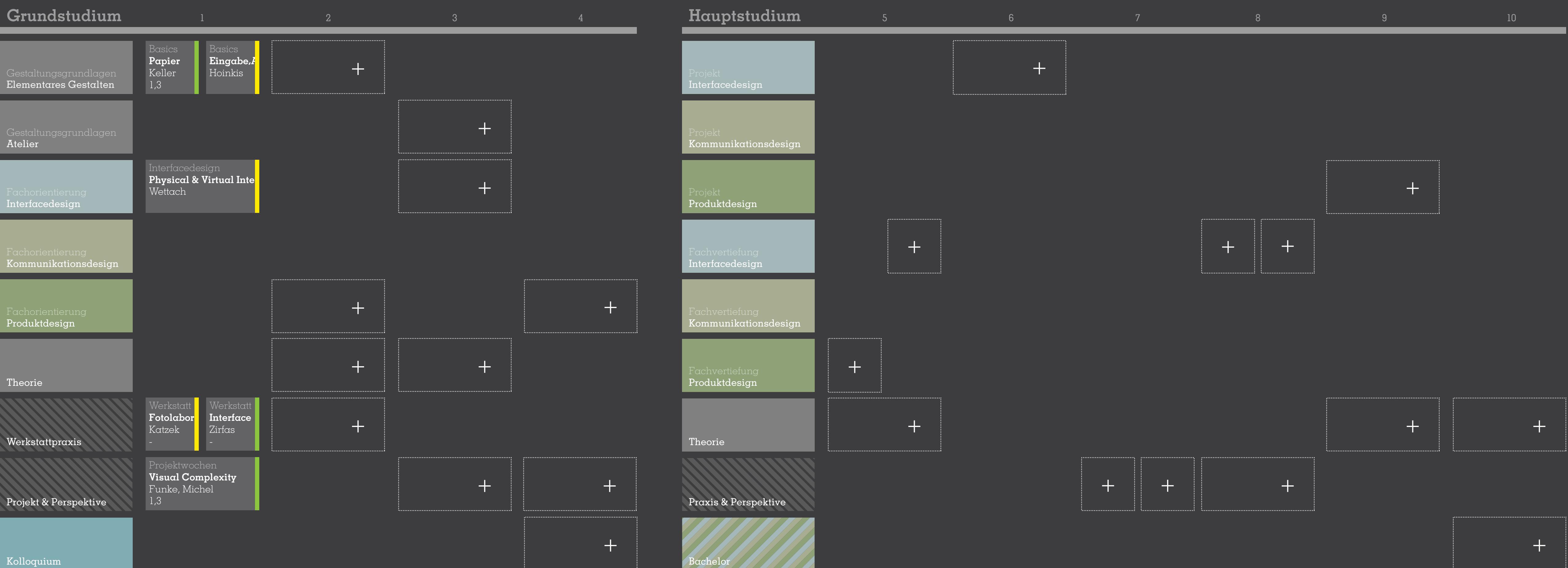
Kommunikationsdesign ☺

Produktdesign ☺

Robotik ✕ Technik ✕ Programmieren ✕

Eigene Filterbegriffe

Zurücksetzen
Anwenden



individuelles Kursangebot

FHP Studienverlaufsplaner

Regelstudienzeit [■]

Semesteranzahl [■] 8 10 12

Kurse pro Semester [■] 2 4 6

Interfacedesign [sad face] [smile face]

Kommunikationsdesign [sad face]

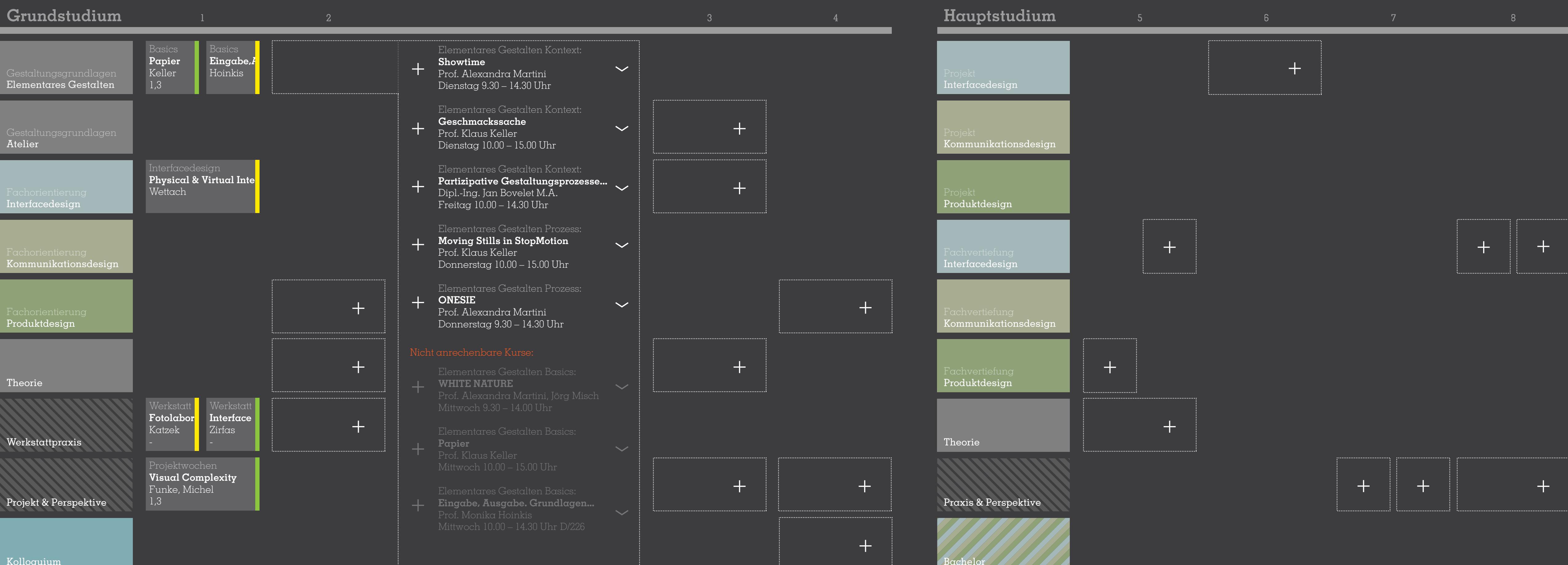
Produktdesign [sad face]

Robotik ✕ Technik ✕ Programmieren ✕

Eigene Filterbegriffe

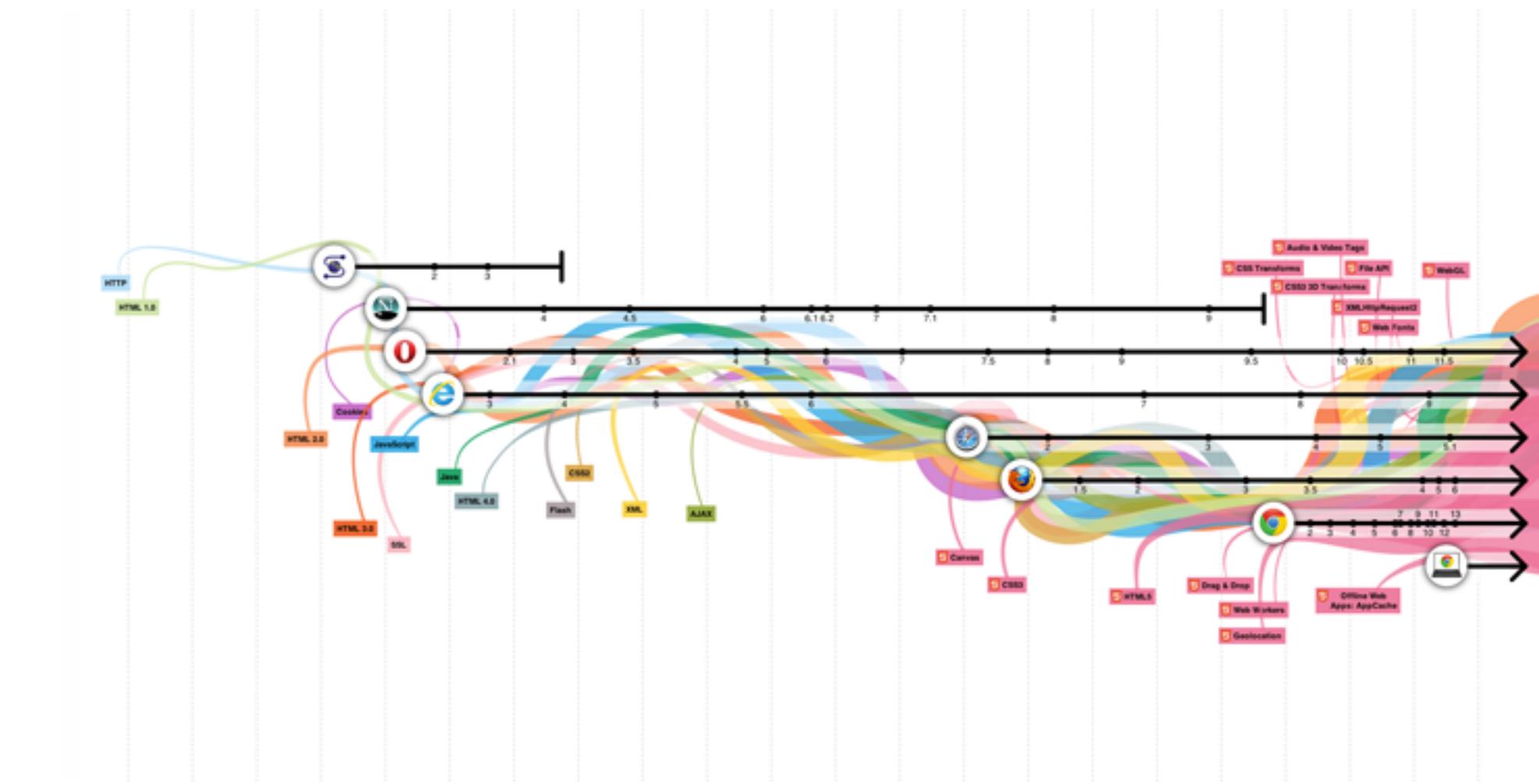
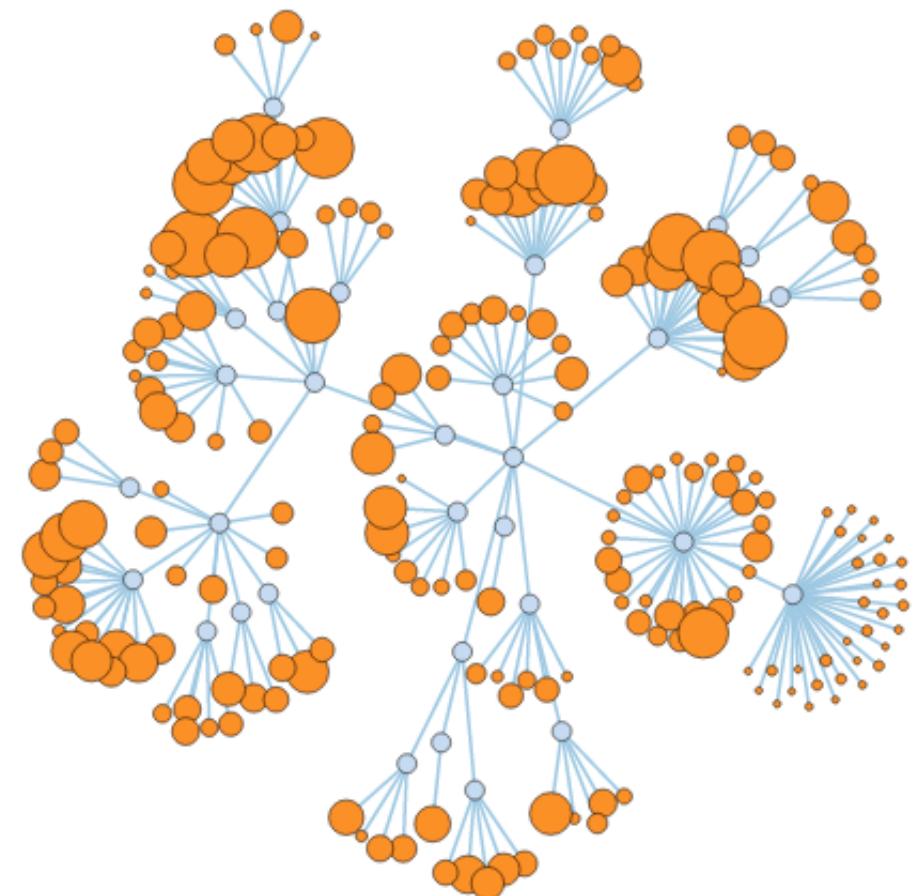
Zurücksetzen

Anwenden



Ausblick

- ▶ Stärkerer Schwerpunkt auf Profile, Spezialisierungen, ...
- ▶ Experimentelle Ein- und Ausgabe
- ▶ Visualisierung von Skills



Dankesehr!